

Česká asociace streetwork

Návrh na nominaci pro udělení výroční ceny v oblasti streetwork a nízkoprahových programů

Kategorie: **Tým roku**

Údaje o navrženém:

Identifikace navrženého kandidáta (název zařízení / programu, kontaktní údaje - adresa, telefon, e- mail, web)	<ul style="list-style-type: none">- Progressive o.p.s / Program No Biohazard – PARTYHARMreduction- Žitná 51, Praha 1, 110 00- 723 978 529- party@progressive-os.cz- http://www.progressive-os.cz/party-harm-reduction/
Stručný popis činnosti navrženého zařízení/programu za uplynulý rok	PARTYHARMreduction je projektem spadající pod terénní program No Biohazard. Zaměřuje se na snižování rizik spojených s konzumací návykových látek v prostředí hudebních koncertů a festivalů. Pracovníci poskytují informační materiály (letáky), poradenství v sociálně-právní oblasti, krizové intervence, informace ohledně bezpečnějšího užívání návykových látek, pestrou škálu HR materiálu (alkotester, kondomy, lub.gely, šňupátka, kapsle, alobal, voda, ovoce, vitamíny, minerály, špunty do uší) základní zdravotní ošetření a v neposlední řadě také chill-out zónu. Nezanedbatelnou činností je také šíření osvěty mezi promotéry hudebních akcí, resp. přímé účasti na besedách určených pro návštěvníky koncertů. Všechny činnosti jsou pak zabaleny do hávu ne-moralizujícího přístupu.

Zdůvodnění návrhu na nominaci:

- kvalita odvedené práce (důvody – za co je navržen na cenu, konkrétní příběh, přínos pro obor)	<ul style="list-style-type: none">• Oslovení daleko širšího a početnější okruhu uživatelů návykových látek (PUD je minimum oproti rekreačním/vikendovým uživatelům či experimentátorům). V tomto směru vítám přínosnost i pro zcela sváteční uživatele drog či pro jedince, kteří se rozhodli v rámci mejdanu okusit drogu poprvé a navozený stav nezvládnou.• Oslovování mladistvých v různě palčivých tématech je obecně vnímáno jako náročné a je zřejmé, že expertní či snad represivní žánr nemá kýžený efekt. V tomto ohledu jsou intervence daných pracovníků citlivě vážené a využívají k tomu jisté role „zkušenějšího kamaráda“, tj. ne-expertní pozice, na kterou lidi na parties více slyší.• Pohybování se přímo mezi účastníky hudební akce; nenásilné oslovování lidí, kteří by mohli služby projektu uvítat; aktivní vyhledávání těžších případů intoxikace; snaha vstupovat i do „skrytých“ zákoutí např. backstage kapel a představit tak HR služby opravdu všem účastníkům – od manažerů, přes ochranku, po úklidovou službu (nutno podotknout, že s kladnými výsledky). Což svědčí o kvalitním umu navázání rozhovoru a vůbec dobré úrovni soft skills či „etnografického“ citění.• Aktivní účast na pracovních setkání Národního monitorovacího střediska pro drogy a závislosti. Buď v rámci (formující se) pracovní skupiny ohledně problematiky testování omamných a psychotropních látek nebo jako přednášející na semináři <i>Prevention and harm reduction in nightlife setting – best practice</i>. Vnímám v tom snahu přispět svými zkušenostmi k širšímu společenskému prospěchu.• Snaha uchopit téma snižování rizik na parties co nekomplexněji, tj. nemělo by to být jen o testování OPL na akcích, ale upozorňují na další oblasti, které je potřeba diskutovat. Část týmu je např. vzdělána v projektu StopSexualViolence, kdy v současné době oslovují kluby s nabídkou školení personálu ohledně eliminace výskytu sexuálního násilí v klubech/na festivalech.• Ke komplexnímu pojetí spadá i široká nabídka HR materiálu (zaujalo mě, že poskytují i izotermické fólie) a inovačních kontaktních nástrojů – vlastně vyrobené letáčky „první pomoc, když jsi moc“ podávají jasné, stručné a ověřené informace ohledně toho, jak pomoci sobě nebo jinému účastníkovi akce v případě, že je příliš intoxikován. Navíc nabyly takové „popularity“, že jsou v současné době zpracovány do podoby tzv. „intervenčních plakátů“, které se dají
--	--

	<p>vyvěsit do klubu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za necelé dva roky formování projektu se jim podařilo účastnit se téměř desítky akcí (převážně několikadenních) a dalších deset mají v plánu na rok 2018. V tomto ohledu bych chtěl vyzdvihnout neutuchající energii vyjednávat s promotéry a organizátory, kdy nejde jen o jakési uvedení na trh, ale 1) již samotné šíření osvěty a 2) neústupnost z vlastních požadavků na minimální standard služby (např. aby na stánku bylo možné poskytovat pitnou vodu zdarma). • Je třeba speciálně vyzdvihnout působení na tří denním festivalu Žižkovská noc, kdy svůj stánek měli ve dvou klubech zároveň, zaznamenali téměř 1000 kontaktů, a především se podíleli i na samotném obrazu festivalu, který díky tomu přijal za své oslovovat témata ohledně užívání návykových látek. Toto přijetí bylo zpečetěno samostatným diskuzním programem v rámci tzv. Žižkovského dne, kterého se účastnila nejen široká paleta osobností adiktologického či hudebního světa, ale především i toho "lidsky-odborného". • V nastavení tohoto projektu vnímám také několik specifíků: 1) Neorientují se na mainstreamové či komerční akce, tj. jejich zaměření je na akce undergroundové, resp. takové, kde zajištění zdravotních/sociálních/krizových/odpočinkových služeb je minimální. 2) Snaží se navazovat na hudební komunity či sound systemy a snaží se stát součástí jejich hudebních produkcí (tj. nedrží se klubů, ale cestují s promotéry/kapelami). 3) Jsou otevřeni spolupráci s ostatními organizacemi, kteří se v problematice HR na parties v různé míře angažují. • Na tomto týmu si také cením, že mezi sebe zapojují i širokou veřejnost skrze dobrovolnickou činnost. Jsou ochotni své praxí získané zkušenosti předat dál dobrovolníkům, kteří mají možnost aktivně se podílet na formování tohoto programu a jsou mnohdy podstatným hlasem při dalším rozvoji projektu. • Při obecném vědomí toho, že takovýto projekt/služba nemá širší ukotvení ve Standardech adiktologických služeb, nemá výraznější finanční podporu ať od orgánů ČR či od různých organizátorů akcí a příprava/pobyt na několika denním festivalu musí být všestranně náročný, je z mého pohledu adekvátní zviditelnit tuto službu, tento projekt a ocenit za ním stojící tým alespoň tímto způsobem.
--	---

Údaje o navrhovateli:

Identifikace navrhovatele	jméno a příjmení	Mgr. Miroslav Giljan	profese	Sociální pracovník
	telefon	722 800 519	zaměstnání	Vedoucí KC Stage 5
	adresa	Mahenova 4, Praha 5		
Uvedení, v jakém vztahu je nominující k navrženému	Tým, který nominuji je součástí organizace Progressive o.p.s., kde také pracuji.			
Prohlášení navrhovatele:	Tímto potvrzuji pravdivost uvedených údajů. Dále tímto potvrzuji, že jsem navrženého o tomto návrhu informoval (včetně uvedených údajů) a že navržený souhlasí. V.....dnepodpis (tiskacím)			

NEZBYTNÁ PODMÍNKA

!!!! Navrhující musí informovat navrženého o tom, že jej navrhuje a vyžádat si jeho ústní souhlas a potvrzení pravdivosti údajů !!!!!

NAVRHOVANÝ TÝM MUSÍ POSLAT DO ČAS SVOU AKTUÁLNÍ FOTOGRAFII.

Do kdy musí být návrhy předloženy:

- musí být předloženy nejpozději do **27. 7. 2018**
- musí být poslány VÝHRADNĚ emailem na adresu portal@streetwork.cz

V případě chybného nebo nedostatečného vyplnění formuláře bude navrhovatel osloven, aby údaje doplnil, a to nejpozději do 2 dnů od odeslání výzvy k doplnění. Pokud tak neučiní, nebude návrh vzat v potaz.